

REGOLAMENTO E SCHEDE D'ISCRIZIONE

Art. 1 Ente Organizzatore

THE GOLDEN EARTH (Premio Internazionale di Cinematografia) CittadellaGeoFilmFestival – *Il Cinema degli Elementi* è organizzato dall'Associazione Culturale **Officina delle Idee** in collaborazione con Passaparola Edizioni che ha, tra i propri scopi, la promozione delle arti visive e multimediali, unitamente al Comune di Cittadella (PD) – Assessorato alla Cultura, Regione Veneto, che ne concedono il Patrocinio. La Direzione Artistica è curata dal regista Rocco Cosentino.

Art. 2 - Località di svolgimento

Il suddetto Festival avrà il suo svolgimento nel Comune di **Cittadella (PD) Italy**, e le sedi ufficiali per le proiezioni saranno la **sala cinematografica Cinecentrum**, la **Sala auditorium Torre di Malta** e la **Sala Consiliare di Villa Rina**. Le location possono variare.

Le proiezioni del Festival si terranno nelle seguenti date: Serata di Apertura **giovedì 18 novembre 2022** alle ore **20.45** presso **Sala Cinematografica Cinecentrum**.

Le altre date saranno determinate quanto prima.

Gala di premiazione: sabato 18 novembre 2023 ore **20.45** presso la **Sala Cinematografica Cinecentrum**. Data e location potranno subire variazioni.

Art. 3 - Partecipazione al Festival

L'ammissione al Festival dovrà essere ufficializzata con l'invio delle domande di partecipazione. Si potranno usare le piattaforme specifiche sul sito del festival:

FilmFreeway, Festhome e ClickforFestival.

<http://www.metricacorto.altervista.org/?cb=1462093641094>

Per posta tradizionale si dovrà utilizzare questo recapito:

**Geo Film Festival c/o Rocco Cosentino - Via Belvedere 11b/2
35013 Cittadella (PD) – Italy.**

Ogni autore può presentare **n. 01** (uno) opera che deve essere libera da ogni diritto d'autore. La partecipazione non è gratuita e l'iscrizione dovrà essere realizzata entro il **21 gennaio 2022**.

A insindacabile giudizio del Direttore Artistico potranno essere inoltre ammesse delle opere denominate **“Fuori Concorso”** con un numero massimo di **5 (cinque)**. La proiezione di queste, avverrà durante tutte le serate del calendario previsto, coerentemente ai tempi di programmazione.

Il premio relativo a questa sezione, sarà disgiunto da quelli delle selezioni in concorso. Saranno immediatamente escluse tutte quelle opere che conterranno espliciti riferimenti alla discriminazione razziale, religiosa di ogni genere e forma compresa l'ipotesi di avversione per i diritti umani, all'infanzia e altro non specificatamente menzionato e ad insindacabile verifica della Giuria del Festival. In ogni caso, ne risponderà penalmente e civilmente.

Art. 4 - Materiale da inviare per mail:

I file dovranno obbligatoriamente contenere:

- La domanda di iscrizione debitamente compilata.
- Fotocopia documento dell'autore.
- N. 01 copia del film in formato Mp4 o similare.
- N. 03 foto di scena.
- n. 01 foto del regista, alta definizione, formato mezzo busto in abiti eleganti, nome e cognome scritto in basso a destra della foto.
- sinossi dell'opera
- biografia del regista
- Eventuale dialog-list in italiano.
- Locandina del film in formato A3 in alta risoluzione contenente il titolo, nome della produzione, del regista e del cast.

Art. 4/1 - Materiale da inviare per mail:

Il plico dovrà obbligatoriamente contenere:

- La domanda di iscrizione debitamente compilata.
- Fotocopia documento dell'autore.
- N. 02 (due) copia del film in DVD in FORMATO PAL VIDEO (se inviate per posta)
- N. 01 (uno) CD-rom dati con foto di scena (jpg), dell'autore, sinossi, bio-filmografia. (se inviato per posta)
- Eventuale dialog-list in italiano.
- Locandina del film in formato A3 in alta risoluzione

La spedizione è a carico del mittente. L'organizzazione non risponde di danni, smarrimenti o danneggiamenti del materiale durante la spedizione. Le copie rimarranno nell'Archivio dell'Associazione.

Art. 5 - Opere in concorso

Le opere possono partecipare dovranno avere la durata massima di **30 (trenta) minuti** compresi titoli di testa e di coda.

Il tema del Festival è l'Ambiente e i quattro Elementi: Terra, Aria, Fuoco e Acqua, le Energie rinnovabili, le Innovazioni Tecnologiche.

I cortometraggi in lingua straniera, compresa la forma dialettale, dovranno essere sottotitolati in italiano o in inglese. Dovranno comunque essere accompagnati da una dialog list in italiano.

Le opere devono essere originali e libere da diritti d'autore.

Art. 6 - Giuria del Festival

Tutte le opere che perverranno, saranno sottoposte al vaglio del **Comitato Organizzativo**. Il Concorso prevede che le opere verranno selezionate, per l'ammissione, dal Comitato Organizzativo.

La **Giuria Popolare del Festival**, composta dal pubblico presente in sala, attraverso il proprio cellulare dovrà utilizzare **VotApp** (applicazione gratuita) per la valutazione dei diversi film. Può essere prevista una ulteriore valutazione insindacabile aggiuntiva, anche da parte del Comitato Organizzativo.

Il voto è personale e verrà palesato solo al termine della serata conclusiva di proiezione.

È possibile, e nel caso risulterebbe inappellabile, che la Giuria del Festival possa proclamare “vincitori ex equo” del premio speciale Miglior corto non finalista con due o più registi-autori.

Art. 7 – Premi

La Direzione Organizzativa del **GEOFILMFESTIVAL** prevede le seguenti categorie di assegnazione del **GOLDEN EARTH** e il **Premio Speciale Cinit – Cineforum Italiano** per le opere premiate:

Miglior film
Miglior corto italiano
Miglior corto internazionale
Miglior attore
Miglior attrice
Miglior attore non protagonista
Miglior attrice non protagonista
Miglior Regista
Miglior sceneggiatura
Miglior film d'animazione
Miglior documentario
Miglior colonna sonora originale
Miglior film al femminile Natura Madre
Premio Speciale Cinit – Cineforum Italiano

Per le medesime categorie sono previsti il **GOLDEN EARTH Menzione** e il **GOLDEN EARTH Premio Speciale della Giuria**.

Art. 8 - Materiale pervenuto

Tutto il materiale pervenuto (DVD e CD dati) sarà trattenuto dal direttivo dell'Associazione che ne diventeranno, di fatto, proprietari. Si riservano di promuovere i film su emittenti televisive locali, nazionali ed estere, organizzare incontri, dibattiti e conferenza a tema con scolaresche e pubblico al fine di promuovere gli autori e discutere i temi sociali. Tutto ciò non dovrà avere alcun costo per l'organizzazione e l'amministrazione comunale. Il materiale non verrà restituito in alcun caso.

Art. 9 - Tariffe

Per tutte le proiezioni previste dal presente Festival, comprese quelle eventuali su emittenti televisive o simili, non potranno essere richieste tariffe di noleggio.

Art. 10 - Incompatibilità

Nessun componente la Giuria del Festival, dell'Associazione organizzatrice, della Direzione Artistica e del Comune di proiezione può partecipare, in veste di concorrente, al Festival.”.

Art. 11 - Trattamento dei dati

I dati personali verranno utilizzati con la riservatezza prevista dalle vigenti norme di legge e utilizzati esclusivamente per lo

svolgimento del concorso. In dati, su richiesta, potranno essere cancellati o rettificati.

Art. 12 – Informazioni e contatti

Per qualsiasi informazione relativa al concorso rivolgersi alla **Direzione Artistica del Festival** allo **0495973236 - 3384101659** mail cosentinorocco@yahoo.it .

Art. 13 - Norma di regolamento

La Direzione del Festival, unitamente al direttivo dell'Associazione e all'amministrazione comunale si riservano il diritto di non dar luogo al Festival qualora intervenissero ragioni di interesse pubblico o esigenze specifiche sopravvenute. Anche l'inidoneità del materiale filmico pervenuto potrebbe adire a tale risoluzione. Solo in questo caso, sarà restituito a spese dell'organizzazione il materiale pervenuto.

REGOLAMENTO

THE GOLDEN EARTH – Premio Internazionale di Cinematografia del Cittadella GeoFilmFestival - *Il Cinema degli Elementi* Quarta Edizione.

Art. 1 – Presentazione

Il concorso, che intende promuovere la specifica forma artistica e comunicativa del cinema breve, è organizzato **dall'Associazione Culturale Officina delle Idee** con sede a Cittadella (PD) in collaborazione con Passaparola Edizioni e con il patrocinio del

Comune di Cittadella (PD) – Assessorato alla Cultura, Regione Veneto ed è rivolto alle produzioni audiovisive nazionali ed internazionali con la specifica di partecipazione legata alla presentazione di cortometraggi.

Tutte le opere potranno essere già state pubblicate o essere inedite ma, comunque, tutte libere da diritti d'autore.

Per tutte le opere non in lingua italiana, compresa la forma dialettale, la condizione è che dovranno essere obbligatoriamente sottotitolati in italiano o in inglese.

Il Festival si terrà dal 18 Novembre 2022 al 18 Novembre 2023. Le date potranno subire variazioni.

Art. 2 - Termini di scadenza

Il materiale necessario alla partecipazione dovrà essere iscritto sulle piattaforme web o spedito entro e non oltre il **21 gennaio 2022**. Farà fede il timbro postale. Non sono previsti obblighi per il tipo di spedizione, che viene lasciata a discrezione del partecipante. Ogni spesa relativa alla spedizione è a carico del mittente. Saranno ritenute nulle tutte le opere pervenute, a mano o mezzo posta, dopo il giorno **21 gennaio 2022**. L'Organizzazione del Festival non si considera responsabile per danni o perdita del plico nel tragitto postale o di altro genere.

Art. 3 - Condizioni di partecipazione

I cortometraggi dovranno avere la durata massima di **30 (trenta)** minuti compresi titoli di testa e titoli di coda. Nessun limite di provenienza né di tipologia di supporto originale.

Il festival ha come tema l’Ambiente e la sostenibilità. I cortometraggi in lingua straniera o con forma dialettale dovranno essere titolati in italiano o in inglese e far pervenire obbligatoriamente la dialog-list in italiano.

Art. 4 – Supporto film

I cortometraggi dovranno pervenire su supporto DVD in formato PAL VIDEO o su file leggibile.

Art. 5 Numero di video iscrivibili

Ogni autore potrà presentare **n. 01 (uno)** opera-cortometraggio. Saranno immediatamente escluse tutte quelle opere che conterranno espliciti riferimenti alla discriminazione razziale, religiosa e di ogni genere e forma compresa l’ipotesi di avversione per i diritti umani, all’infanzia e altro non specificatamente menzionato e ad insindacabile verifica della Giuria del Festival. In ogni caso, ne risponderà penalmente e civilmente.

Art. 6 - Domanda di iscrizione

Il cortometraggio dovrà essere accompagnato dalla domanda di iscrizione e dalla liberatoria debitamente compilati.

- Foto del regista/autore (jpg - 300 dpi)
- Foto di scena
- Sinossi, in formato .doc in italiano o in inglese
- Scheda tecnica del film

- Biografia dell'autore
- Eventuale dialog-list in italiano
- Locandina (jpg – 300 dpi)

Il suddetto materiale dovrà essere inserito in un CD/DVD dati e allegato al plico (se inviato per posta) o inviato su file leggibili.

Alla domanda di iscrizione e alla liberatoria dovrà essere allegata, in allegato fac-simile, una copia fotostatica di un documento in corso di validità.

Ogni autore dovrà assolvere ad ogni richiesta del regolamento del Festival ed in particolare quelli relativi ai diritti d'autore.

Art. 7 - Modalità di spedizione

Il materiale dovrà essere fatto pervenire attraverso l'iscrizione sulle piattaforme del sito di riferimento: <http://www.metricacorto.altervista.org/regolamento-e-scheda-di-partecipazione-rules-and-entry-form.html> o sarà inviato, a carico dei partecipanti, per posta esclusivamente al seguente indirizzo con questa indicazione:

Rocco Cosentino Via Belvedere 11b/2 35013 Cittadella (PD) – Italy.

Art. 8 - Preselezione

I corti verranno selezionati dal Comitato Organizzativo. Il giudizio della Giuria è insindacabile. I finalisti verranno contattati tramite mail. I risultati della selezione saranno pubblicati sul sito www.metricacorto.altervista.org

Art. 9 - Calendario del Festival

Le proiezioni del Festival si terranno un giovedì al mese, con data da definire, a partire dalla Serata di Apertura di **giovedì 18 novembre 2022** alle ore **20.45** presso **Sala Cinematografica Cinecentrum**. La location potrà subire variazioni.

Art. 10 - Premi

La Direzione Organizzativa allestisce i seguenti premi per le opere premiate:

Miglior film
Miglior corto italiano
Miglior corto internazionale
Miglior attore
Miglior attrice
Miglior attore non protagonista
Miglior attrice non protagonista
Miglior Regista
Miglior sceneggiatura
Miglior film d'animazione
Miglior documentario
Miglior colonna sonora originale
Miglior film al femminile Natura Madre
Premio Speciale Cinit – Cineforum Italiano

Tutte le premiazioni saranno effettuate al termine delle proiezioni della serata conclusiva. Ogni modifica di calendario sarà comunicata ai concorrenti finalisti.

I premi sono consegnati direttamente al vincitore, se presente in sala o spediti per posta, previo pagamento delle spese postali da parte del concorrente.

Art. 11 – Informazioni generali.

Tutte le notizie, informazioni, programmi, opere finaliste e tutto ciò che sarà collegato al Festival verrà pubblicato sul sito www.metricacorto.altervista.org

La proiezione delle eventuali opere **“FUORI CONCORSO”** verrà effettuata nelle serate previste dal calendario.

Tutte le opere inviate non verranno restituite e rimarranno proprietà dell'Archivio Festival dell'Associazione. Potranno essere utilizzate e distribuite a scopo promozionale senza dover richiedere consenso alcuno all'Autore.

Tutti i punti e gli articoli del regolamento e del Bando si considerano accettati, pena l'esclusione dal concorso stesso.

Il Festival potrà subire variazioni o sospensione a cura degli organizzatori, qualora fosse necessario.

Ai sensi della legge 196/03 i dati sensibili saranno trattati ai soli fini organizzativi del Festival e per quanto previsto dal regolamento dello stesso.

Si potrà richiederne la cancellazione con specifica richiesta, prevista dalla normativa vigente.

L'iscrizione al Festival implica la responsabilità personale, civile e penale, dell'autore partecipante.

Per quanto non descritto nel presente bando, si rinvia al Regolamento del Festival.

ENTRY FORM

TITOLO: _____

GENERE: FICTION ANIMAZIONE SPERIMENTALE
 DOCUMENTARIO

REGISTA

NOME: _____ COGNOME _____

VIA _____ CAP: _____ CITTA' _____
_____ NAZIONE _____

TELEFONO _____ CELL _____

EMAIL _____ WEB _____

PRODUZIONE (solo se presente)

NOME: _____ COGNOME _____

VIA _____ CAP: _____ CITTA' _____
_____ NAZIONE _____

TELEFONO _____ CELL _____

EMAIL _____ WEB _____

DISTRIBUZIONE (solo se presente)

NOME: _____ COGNOME _____

VIA _____ CAP: _____ CITTA' _____

_____ NAZIONE _____

TELEFONO _____ CELL _____

EMAIL _____ WEB _____

Da contattare per il film iscritto

- REGISTA PRODUZIONE CO-PRODUZIONE
 DISTRIBUZIONE ALTRO

CREDITS

SCENEGGIATURA _____

FOTOGRAFIA _____

MONTAGGIO _____

MUSICA _____

CAST _____

LINGUA ORIGINALE _____ SOTTOTITOLI _____ LINGUA _____

DURATA (max 30') _____ ANNO PRODUZIONE _____

PAESE PRODUZIONE _____ FORMATO ORIGINALE _____

IMMAGINE _____ SUONO _____

SINOSI BREVE _____

BIOFILMOGRAFIA _____

MATERIALE DA INVIARE CON LE MODALITA' INDICATE NEL BANDO:

- Domanda di iscrizione Entry Form
- N. 02 (due) copie del DVD (solo se inviato per posta)
- Copia del documento d'identità
- CD-rom dati contenente: sinossi, scheda tecnica (credits), foto del film e del regista (jpg), biografia del regista, eventuale dialog list in italiano. (solo se inviato per posta)
- Eventuale dialog-list in italiano

Il sottoscritto _____ dichiara di aver preso visione del bando di concorso che diventa parte integrante e insostituibile del presente documento. Accetta e aderisce a tutte le norme contenute senza riserva alcuna, anche ai sensi dell'art. 1341 C.C. accetta e autorizza che il materiale prodotto ed inviato venga utilizzato a scopo promozionale per la proiezione dei filmati nel corso della manifestazione e negli altri casi previsti dal regolamento e nel Bando, compresa la proiezione degli stessi nei palinsesti delle televisioni locali, nazionali ed estere. Sollevando l'ente organizzatore da qualunque responsabilità per un utilizzo diverso da quanto previsto nei citati regolamento e Bando da parte di terzi. Autorizza l'ente organizzatore al trattamento dei propri dati personali per i fini connessi al concorso, il tutto ai sensi della L.975/96

Li _____ Firma _____

Dichiaro inoltre che il cortometraggio da me presentato è un prodotto originale e non costituisce plagio di opere esistenti, né contiene elementi soggetti a diritti d'autore non assolti. Se ciò non dovesse corrispondere a verità, sollevo gli organizzatori del Festival da ogni responsabilità civile e penale assumendomi ogni responsabilità relativa alla divulgazione del suddetto materiale.

Dichiaro di aver letto e approvato ogni parte del regolamento e del bando e che i dati da me forniti e sottoscritti corrispondono al vero.

Li _____ Firma _____